Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Liceo economico sociale

Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe 5C LSU

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2019-2020

Prot. 3297/A2b – 30/05/2020

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE 3
OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF 4
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 7
Elenco degli alunni 7
Quadro dei docenti del triennio 8
Storia della classe 8
RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 9
VALUTAZIONE 10
Tipologia delle prove 10
Attività di recupero 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE 13
CITTADINANZA E COSTITUZIONE 14
ESPERIENZE E PROGETTI 15
OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI 16
ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 48
ELENCO DEGLI ALLEGATI 48

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane è un corso attivato nell'anno scolastico 2010-2011, nel quadro della riforma degli ordinamenti disposta con D.P.R. 89/2010, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il corso guida lo studente a sviluppare e approfondire le conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie di ricerca nel campo delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia); garantisce una solida preparazione teorica generale in vista di studi universitari.

Il corso si propone di:

- sviluppare l'acquisizione di capacità relazionali e comunicative
- attivare percorsi formativi orientati sia verso la pedagogia, sia verso interventi in ambito socio-territoriale
- realizzare progetti che integrino la formazione teorica con esperienze sul campo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e socio-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

Trattandosi di un corso liceale, l'obiettivo è fornire una preparazione organica e approfondita in vista di un proseguimento degli studi in ambito universitario o para-universitario. Pur essendo congruente con più sbocchi professionali, il liceo delle scienze Umane prepara nello specifico a facoltà inerenti il campo socio-sanitario, socio-educativo e l'insegnamento. Anche per questo l'impianto teorico, caratteristico di un corso liceale, lascia comunque spazio all'esperienza diretta e alla verifica pratica e operativa delle conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

L’azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi abbia raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento e comportamento:

nell’area affettivo-relazionale

- essere consapevole di sé e del tessuto sociale, capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- aver raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico;
- aver sviluppato una coscienza civica volta all’esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sapersi relazionare sulla base del rispetto reciproco, del dialogo e della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare delle culture differenti dalla propria, mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

nella comunità scolastica

- assumersi le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni;
- collaborare con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà;
- rispettare le norme fondamentali della vita scolastica;
- fruire pienamente del tempo-scuola (spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative); saper affrontare le verifiche serenamente imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi; collaborare in modo attivo per colmare le lacune evidenziate;
- essere coinvolto attivamente, secondo i modi previsti dal Regolamento d'Istituto, nell’analisi e discussione di questioni e nella ricerca di soluzioni.
- partecipare alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari, che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

L’alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all’acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di applicare conoscenze, abilità e competenze in modo trasversale alle discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere le tesi esposte e di valutare le argomentazioni;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.
I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA 60 ore totali	**Attivita' propedeutiche ai percorsi di alternanza scuola lavoro (1)**	**Incontri con esperti/testimoni** (comprese eventuali visite)	**Attivita' di autoformazione**
	30 ore	15 ore	15 ore
CLASSE QUARTA 120 ore totali	**Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro** (corso di 8 ore in presenza) **Preparazione e formazione al percorso definito dal consiglio di classe** (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	**Incontri con esperti/laboratori**	**Stage individuali presso i soggetti ospitanti individuati dal liceo** (2)
	30 ore	10 ore	80 ore
CLASSE QUINTA 20 ore totali	**Documentazione e rielaborazione dell'esperienza**	**Presentazione e condivisione dell'esperienza**	**Attivita' di orientamento**
	10 ore	5 ore	5 ore

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso specifico della classe. Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi.
(2) Nei mesi estivi tra il terzo e il quarto anno.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di riconoscere ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento le esperienze svolte all'Estero, indicando i monte-ore che risultano dalla tabella seguente come riferimento per i Consigli di Classe che valuteranno caso per caso

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	100 ore
6 mesi	80 ore
3 mesi	50 ore
2 mesi	40 ore
1 mese	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	da 20 a 40 ore
1 settimana	da 10 a 30 ore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Elenco degli alunni

Come da verbale del consiglio di classe.

Quadro dei docenti del triennio

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	BAIO ELENA	MACRI' ANTONIO	SAITTA ENRICA
Lingua e cultura latina	SAITTA ENRICA	SAITTA ENRICA	SAITTA ENRICA
Storia	ADDA ROBERTO	FUMMO RAFFAELE	FUMMO RAFFAELE
Filosofia	BORGHESE ROBERTO	BORGHESE ROBERTO	BORGHESE ROBERTO
Scienze umane	VIOLA MARIA ANTONELLA	TRAINA MAURA	TRAINA MAURA
Lingua e cultura inglese	SCARRONE SILVIA	SCARRONE SILVIA	SCARRONE SILVIA
Matematica	GIORDANI SARA	CAMUSSO FRANCESCA	GIORDANI SARA
Fisica	GIORDANI SARA	CAMUSSO FRANCESCA	GIORDANI SARA
Scienze Naturali	ARAGNO IRENE	ARAGNO IRENE	ARAGNO IRENE
Storia dell'arte	MANSUINO IRENE	MANSUINO IRENE	MANSUINO IRENE
Scienze motorie e sportive	MARINO GIULIANA	MARINO GIULIANA	MARINO GIULIANA
IR/Alternativa	GAMBAROTTO WALTER/ ROSATI ALESSANDRO	GAMBAROTTO WALTER/ ROSATI ALESSANDRO	GAMBAROTTO WALTER/ ROSATI ALESSANDRO

Storia della classe

Anno Scolastico	Classe	Allievi	Promossi	Non Promossi	Ritirati
2017-2018	III	20	20	0	0
2018-2019	IV	23	23	0	0
2019-2020	V	23	23	0	0

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5C delle Scienze Umane è formata da 23 studenti di cui 21 alunne e 2 alunni.
All'interno del gruppo classe sono presenti 2 alunni con Piano Didattico Personalizzato a cui si rimanda con documento in allegato.
La continuità didattica nel triennio è stata assicurata per Filosofia, Scienze Naturali, Latino, Inglese, Storia dell'arte e Scienze motorie e sportive;

- Scienze umane e Storia: vi è stato un cambio nel quarto anno;
- Matematica e Fisica: la classe ha avuto nel terzo e quinto anno la stessa docente, ma che è sostituita nel quarto anno;
- Italiano: la classe ha cambiato 3 docenti nel triennio

Nel corso del triennio la composizione della classe si è modificata:

- al terzo anno sono state inserite due allieve provenienti da altro indirizzo e una allieva ripetente;
- al quarto anno sono stati inseriti nella classe tre allievi ripetenti.

La classe ha reagito in maniera positiva ai nuovi ingressi, amalgamando ed aiutando i nuovi compagni nel gruppo classe.
Il gruppo classe è cresciuto positivamente nel triennio, riuscendo a superare le problematiche relazionali tra i gruppi, che avevano caratterizzato il biennio e condizionato pesantemente le dinamiche di classe e gli apprendimenti.
Nell'ultimo periodo di chiusura e di attività on line, il gruppo classe ha dimostrato di avere raggiunto globalmente una buona maturità e autonomia di lavoro, riuscendo, dopo lo smarrimento iniziale, a lavorare e seguire i docenti nelle attività in DAD e questo malgrado i problemi tecnici legati alla possibilità di connessione on line.
Il percorso formativo della classe è stato segnato soprattutto dalla non continuità dei docenti di italiano, ma anche dagli avvicendamenti in Scienze Umane e in Matematica e Fisica.
Per quanto riguarda Italiano, la docente di Latino (sulla classe sin dal 2°anno per Geostoria, quindi in 3°su Latino) ha rilevato la stessa anche per Italiano il 5°anno e ha riscontrato, in ingresso, pur nel sostanziale regolare svolgimento del programma di 4°, ancora qualche lacuna su aspetti tecnici dell'analisi del testo poetico e letterario in generale, quali, ad esempio, elementi di metrica e stile, uso e comprensione delle figure retoriche e lacune estese, in qualche caso, anche all'uso del lessico specifico della disciplina. Rimane invece discreta, nel complesso (anche con qualche situazione di eccellenza), la capacità di argomentazione, di comprensione e analisi di testi.
A conclusione del percorso di studi, si può dire che le alunne e gli alunni della classe hanno raggiunto in generale una maturazione formativa e personale buona, con alcune punte di eccellenza, sia per l'impegno individuale nel seguire le lezioni delle singole discipline, sia per l'effettiva maturazione personale dimostrata nelle lezioni in presenza e nelle assiduità delle connessioni on line.
In alcuni casi tuttavia, le alunne/i non sono riusciti a superare del tutto fragilità e debolezze della preparazione scolastica pregresse, ma con il costante appoggio dei docenti della classe sono arrivati comunque ad una preparazione sufficiente per affrontare l'Esame di Stato.
Il cdc è concorde nell'affermare che in linea generale, le ragazze e i ragazzi della classe, hanno dimostrato di sapersi applicare e lavorare in modo serio e continuo, anche e soprattutto in quelle discipline, o in argomenti di alcuni discipline, che sono risultati più lontani dagli interessi e dalle naturali predisposizioni delle alunne e degli alunni. Per questo motivo, il rapporto con gli insegnanti del triennio è stato positivo e proficuo.
I docenti hanno accompagnato la classe all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.
Il rapporto con le famiglie, dopo il biennio, è stato sempre di collaborazione e di aiuto reciproco.

La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

In merito alla designazione dei commissari d'Esame Interni visto il D.M. 197 del 17 aprile 2020, il Consiglio di Classe riunitosi a distanza il 28 e 29 aprile 2020, assicura la presenza del commissario di Italiano e di Scienze Umane in quanto materia di indirizzo. Designa inoltre come commissari interni i docenti di Inglese, Scienze Naturali, Storia e Scienze Motorie e Sportive. Questa ultima disciplina ha sostituito Storia dell'Arte, che era stata individuata precedentemente alla chiusura della scuola per emergenza sanitaria.

VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento

Tipologia delle prove nella didattica tradizionale

PROVE ORALI E PRATICHE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Interrogazioni tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di relazioni		X	X			X						
Prove d'ascolto						X						
Verifica prove funzionali												
Test di valutazione motoria											X	
Valutazione discipline sportive											X	

PROVE SCRITTE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	X	X	X			X						
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	X				X							
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo di tematiche di attualità	X		X		X	X						
Trattazione- tema	X			X	X						X	
Risposte a quesiti		X				X		X	X	X		
Risoluzione di esercizi e problemi							X	X	X			

Vero/falso, scelta multipla												
Completamento brani												
Analisi di opere d’arte										X		
Traduzione						X						

Attività di recupero nella didattica tradizionale

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell’arte	Scienze motorie
Curricolare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Corso di recupero											
Sportello		X					X	X	X		

Tipologia di prove nella DAD

PROVE ORALI ON LINE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell’arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Interrogazioni on line		X	X		X				X	X		
Esposizione di relazioni on line	X	X			X						X	
Prove d’ascolto												

Prove scritte nella DAD

PROVE SCRITTE SU PIATTAFORME ON LINE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc/Alternativa
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario						X						
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo												
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo di tematiche di attualità						X						
Trattazione- tema				X								
Risposte a quesiti			X			X			X	X		
Risoluzione di esercizi e problemi							X	X	X			
Vero/falso, scelta multipla									X			
Completamento brani												
Analisi di opere d'arte										X		
Traduzione												

Attività di recupero nella DAD

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie
Curricolare	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X

RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica : STORIA in Inglese

Opzione per moduli in discipline diverse [ ] con ausilio docenti di potenziamento [ ] docenti di classe [X]

Numero di ore :
3

Presentazione discorsiva dell'attività :
A causa dell'emergenza sanitaria dovuta al contenimento del COVID-19 si è notevolmente ridotta l'attività progettata per il CLIL della 5CSU, attività che avrebbe dovuto prevedere una trattazione organica relativa agli anni Sessanta, arricchita con la visione di film e l'ascolto di musica.
Non essendo stato possibile osservare la progettazione iniziale si è ritenuto opportuno, attraverso la didattica a distanza, trattare in maniera sintetica gli gli argomenti.
Si è ritenuto inoltre opportuno ricorrere alla metodologia CLIL per evidenziare il valore dell'attività degli storici per comprendere il fenomeno dell'attuale pandemia attraverso l'analisi di un documento di una prestigiosa università statunitense.

Unità o argomenti trattati:
Unità 1: *The Sixties*

- *The consumer society*
- *Countercultures of the Sixties*

Unità 2: *The Sixties*

- *Famous people of the Sixties: J.F. Kennedy, M.L. King, N. Armstrong, M. Monroe, J. Lennon*
- *Mary Quant and the arrival of the miniskirt*

Unità 3: *History in Crisis*

- *A study about what Historians have to offer to understand contagious diseases*

Materiali utilizzati : (per il materiale on line si può indicare il link)

- *History in Crisis* . Articolo tratto dal *New England Journal of Medicine*
- Hutchinson C., Pinnel A., Wright S., *CLIL History. The Twentieth Century*; La Nuova Italia

Materiali prodotti o altra modalità di verifica

- Esposizione orale su uno dei seguenti argomenti riguardanti gli anni Sessanta:
  - *The consumer society and the challenges of the 1960s*
  - *Countercultures of the 1960s*
  - *Famous people of the 1960s*
  - *Mary Quant and the arrival of the miniskirt*
- Esposizione orale sul valore dell'analisi storica per l'interpretazione delle epidemie

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE

Esperienze in campo pedagogico ed educativo

Titolo: Percorso formativo presso la Scuola Primaria Giovanni XXIII di Pinerolo (a.s.2017-2018)
Descrizione sintetica:
Il progetto ha riguardato l'intera classe e si è attuato durante il periodo scolastico: sono stati realizzati sei incontri in palestra con una classe della Scuola Primaria Giovanni XXIII di Pinerolo. Durante tali incontri gli studenti, suddivisi in piccolo gruppo hanno proposto dei percorsi di educazione motoria sulla base della programmazione annuale e delle caratteristiche del gruppo di bambini: elementi forniti precedentemente dall'insegnante di educazione motoria della scuola ospitante.

Soggetto esterno
Scuola primaria Giovanni XXIII di Pinerolo

Discipline prevalenti: Scienze motorie, Scienze umane

Competenze trasversali attese:
Sviluppare spirito di iniziativa, individuare criticità applicando consapevolmente tecniche di problem solving, responsabilizzarsi nella gestione di un gruppo

Competenze per l'orientamento: Essere consapevoli dei propri punti di forza e della propria vocazione in funzione dell'orientamento post diploma

Monte ore del percorso proposto dal consiglio di classe: 25

Titolo: Stage in Croce Rossa

Descrizione sintetica: un'allieva ha effettuato il suo periodo di stage in Croce Rossa, dove ha svolto funzione di centralinista

Soggetto/i esterno/i: Croce Rossa Italiana

Discipline prevalenti: Scienze Umane, Scienze Naturali

Competenze trasversali attese: Capacità di relazionarsi in un ambiente lavorativo con i colleghi e i superiori, essere in grado di relazionarsi con il pubblico coordinando l'intervento dei mezzi di soccorso

Competenze per l'orientamento: Essere consapevoli dei propri punti di forza e della propria vocazione in funzione dell'orientamento post diploma

Monte ore del percorso proposto dal consiglio di classe: 80

Titolo: Stage presso il Comune di Castiglione

Descrizione sintetica: un'allieva ha effettuato il suo periodo di stage presso il Comune di Castiglione

Soggetto/i esterno/i: Comune di Castiglione

Discipline prevalenti: Scienze Umane
Competenze trasversali attese: Capacità di relazionarsi in un ambiente lavorativo con i colleghi e i superiori, essere in grado di gestire incarichi amministrativi e di funzionamento della Biblioteca

Competenze per l'orientamento: Essere consapevoli dei propri punti di forza e della propria vocazione in funzione dell'orientamento post diploma

Monte ore del percorso proposto dal consiglio di classe: 80

Titolo: Stage allievi delle Scienze Umane

Descrizione sintetica: Dopo un periodo di osservazione presso Scuole dell'infanzia, Asili Nido, Centri estivi gli studenti operano in collaborazione con i docenti e gli educatori affiancandoli nelle attività didattiche e di routine con un crescente livello di autonomia.

Soggetti esterni: Scuole dell'infanzia, Asili Nido, Comunità, Centri estivi

Discipline prevalenti: Scienze Umane

Competenze trasversali attese: Individuare tempestivamente priorità organizzando in modo flessibile tecniche e metodi di problem solving

Competenze per l'orientamento: Essere consapevoli dei propri punti di forza e della propria vocazione in funzione dell'orientamento post diploma

Monte ore del percorso proposto dal Consiglio di classe: 80

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane, le tematiche afferenti all'ambito "Cittadinanza e Costituzione" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche del biennio, nonché in quelle storico-filosofiche.
La classe, inoltre, nel corso del triennio ha partecipato a diverse iniziative riconducibili ai temi di educazione alla cittadinanza, di seguito elencate:

- Incontro sui migranti organizzato dalla Diaconia Valdese
- Poesia civile secondo Novecento

<u>Attività di Cittadinanza e Costituzione svolte nell'ambito della programmazione di STORIA:</u>

- Il programma curricolare ha approfondito le seguenti tematiche:
    - I sistemi elettorali in Italia dall'Unità alla Legge Acerbo
    - Il rapporto Stato-Chiesa dall'Unità ai Patti Lateranensi
- Esperienze
    - Incontro con l'autore: Benedetta Tobagi (IV anno), Liaqat Kasemi (V anno)
    - Rappresentazione teatrale *Il muro* (IV anno)
    - Partecipazione al progetto *Migrazioni* organizzato dalla Diaconia Valdese (IV anno)
- Analisi del linguaggio storico-politico della contemporaneità:
    - Ideologia
    - Liberalismo
    - Socialismo
    - Comunismo
    - Nazionalismo
- Breve storia dell'Unione Europea

<u>Attività di Cittadinanza e Costituzione svolte nell'ambito della programmazione di SCIENZE UMANE:</u>

- data la natura della disciplina, la quasi totalità degli argomenti affrontati si presta a sviluppare competenze di cittadinanza in merito a questioni riguardanti il diritto alla salute, alla privacy, all'istruzione, all'accoglienza e all'integrazione.
- La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative:
    - Una conferenza con il Dott. P. Bartolo, sull'accoglienza ai migranti a Lampedusa
    - Un webinar con il Dott.Felicetti della Normale di Pisa a proposito della democrazia e delle sue trasformazioni
    - Un video-incontro con il giornalista Giorgio Levi, Presidente del Centro Studi sul giornalismo Pestelli, a proposito di fake news, informazione e democrazia nel mondo post-fattuale

<u>Attività di cittadinanza e Costituzione svolte nell'ambito della programmazione di ITALIANO:</u>

- In funzione della preparazione alla partecipazione della classe, nel mese di ottobre 2019, al Convegno sulla *poesia civile del secondo Novecento,* per contestualizzare opportunamente il lavoro

presentato su **3 testi di "poesia civile" di Mario Luzi,** la classe ha svolto una lezione introduttiva al contesto storico degli anni Settanta così articolata:

- definizione di *"anni di piombo"*, la stagione delle BR
- la politica della D.C. di Aldo Moro e del P.C.I. di E. Berlinguer; definizione di "compromesso storico"
- il sequestro, i 55 gg. di prigionia e l'uccisione di Aldo Moro.

- Visione del film *"Tutti a casa"* di L. Comencini (Italia, 1960) e successiva riflessione sui valori portanti della Repubblica italiana e sulla sua nascita.
  - Il referendum del 2 giugno 1946
  - il suffragio universale e il voto femminile

ESPERIENZE E PROGETTI

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe:

5 ANNO 2019/2020
-Viaggio di istruzione : Valencia (Spagna 5 giorni)
- Conferenza sulle Microplastiche tenuta dai ricercatori dell'istituto di Biologia Marina dell'Università di Torino

4 ANNO 2018/2019
-Conferenza "Trattamento immunoterapico dei tumori" tenuta dal Dr. Sangiolo ricercatore Airc del Ircc di Candiolo
-Visita ai musei Lombroso e di Anatomia Umana dell'Università di Torino.
-Viaggio di istruzione: Isola d'Elba (4 giorni)
- Lezioni di inglese con il teacher assistant Kaleb Barone

3 ANNO 2017/2018
- Conferenza "Uso del Luminol in chimica forense" tenuta da Dr. Davit P. e Dr. Pazzi M. ricercatori della Facoltà di Chimica dell'Università di Torino.
-Viaggio di istruzione: Beach & Volley School (3 giorni a Jesolo)
- Lezioni di inglese con la teacher assistant Lydia Pepe

Partecipazione ad attività facoltative a carattere individuale:
Partecipazione al corso per la preparazione ai test universitari in biologia e chimica per le facoltà scientifico-sanitarie
Certificazioni linguistiche PET/FIRST
Insegnamento di lingua italiana agli stranieri nell'ambito del progetto Penny Wirton

OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e letteratura latina
3. Scienze umane
4. Filosofia
5. Storia
6. Inglese
7. Storia dell'Arte
8. Matematica
9. Fisica
10. Scienze naturali
11. Scienze motorie
12. Irc/Alternativa

1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Enrica Rita Saitta

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *"La letteratura ieri, oggi, domani"* - vol. su Leopardi e voll. 3.1 "dall'età postunitaria al primo Novecento" e 3.2 "dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri", Ed. Paravia.

Obiettivi disciplinari:

- saper analizzare e contestualizzare i testi letterari, in una prospettiva storica attraverso: lettura, analisi e riflessione.
- saper cogliere gli aspetti formali essenziali, individuare temi e motivi.
- saper cogliere analogie e differenze fra modelli culturali e poetiche.
- saper confrontare, discutere e formulare giudizi pertinenti e motivati.

Metodologia adottata: lezione frontale, dialogata, supporti multimediali, materiali integrativi forniti dalla docente.
Da fine febbraio, a causa dell'emergenza Covid-19 utilizzo di piattaforme e strumenti per la didattica a distanza, quali: videoconferenze in Meet, Classroom, e altri applicativi allo scopo di mantenere vivo il dialogo educativo.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la classe ha raggiunto sostanzialmente gli obiettivi indicati, anche se su piani e livelli diversi di competenza.

CONTENUTI

G. Leopardi : Vita, contesto storico-culturale, opere, il pensiero, lingua e stile.

- Lettera a P. Giordani "Sono così stordito dal niente che mi circonda"
- Dallo *Zibaldone* : indefinito e infinito
- Dallo *Zibaldone* : il vero e il brutto
- Dallo *Zibaldone* : ricordanza e poesia
- Dallo *Zibaldone* : suoni indefiniti
- Dallo *Zibaldone* : la doppia visione
- Dallo *Zibaldone* : la rimembranza

- **Dai Canti :** L'infinito
    - A Silvia
    - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
    - A se stesso
- Da *"La ginestra o il fiore del deserto"* (vv. 1-69;111-144;294-317)
- Da *"Le operette morali"* : Dialogo della Natura e di un islandese

- Contestualizzazione storico-culturale dal Post-Risorgimento ai primi del Novecento
- Teatro e spettacolo nel secondo Ottocento, due esempi : il melodramma (G. Verdi) e il dramma borghese (H. Ibsen)

- Il romanzo : il naturalismo francese e la poetica di Emile Zola
- Il romanzo inglese in età vittoriana : C. Dickens
- Prefazione a *"Germinie Lacerteaux"* : manifesto del Naturalismo
- Da *"L'Assommoir"* : l'alcool inonda Parigi
- Il romanzo russo del secondo Ottocento : Gogol , Goncarov, Turghenev, Tolstoj, Dostojesvkij; trame di *"Delitto e castigo"* di F. Dostojevskij e di *"Anna Karenina"* di L. Tolstoj
    - La confessione di Raskolnikov
    - Il suicidio di Anna

- **Il Verismo :** L. Capuana, G. Verga, S. Aleramo
- **G. Verga** : Biografia e contesto storico-culturale.
- Dalle novelle : *"Rosso Malpelo"*
- Dalla raccolta *"Vita dei campi"* : *Jeli il pastore, La lupa*
- Il ciclo dei vinti : trama de *"I Malavoglia"* e di *"Mastro Don Gesualdo"*

- Decadentismo e Simbolismo : C. Baudelaire, un precursore
- Da *"Les fleurs du mal"* :
    - L'albatro
    - Corrispondenze
- La poesia simbolista : P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmè
    - P. Verlaine : *Languore*
    - A. Rimbaud : *Vocali*

- **Il romanzo decadente in Europa : Oscar Wilde e Joris Karl Huysmans**
- Oscar Wilde, prefazione a *"Il ritratto di Dorian Gray"*
- Joris Karl Huysmans, da *"Controcorrente"* : la vegetazione mostruosa e malata

- **Il Decadentismo in Italia : Gabriele D'Annunzio,** l'esteta e il superuomo
- Trama e argomento de *"Il Piacere"*
- Da *Alcyone:*
    - *La pioggia nel pineto*
    - *La sera fiesolana*

- **Il primo Novecento : il romanzo**
- **Italo Svevo,** *"La coscienza di Zeno"*, temi e motivi fondamentali, contestualizzazione storico-culturale dell'autore, il rapporto con Joyce e l'Europa.
- Il primo Novecento : la poesia lirica ; l'Ermetismo
- **Giuseppe Ungaretti** : biografia, opere e poetica.
- Da *"L'allegria"* :
    - in memoria
    - San Martino del Carso
    - Mattina
    - Soldati
- Da *"Il dolore"*:

- Non gridate più

- **Eugenio Montale** : biografia, opere e poetica
- Da *"Ossi di seppia"*
  - Non chiederci la parola
  - Meriggiare pallido e assorto
  - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - Cigola la carrucola dal pozzo

- Il teatro del primo Novecento in Italia :
- **Luigi Pirandello** : biografia , contestualizzazione storico-culturale, opere.
- Il saggio *"L'umorismo"* (contenuti essenziali)
- Trama de *"Il fu Mattia Pascal"*
- Da *"Novelle per un anno"* :
  - Ciaula scopre la luna
- Da *"Sei personaggi in cerca d'autore"* :
  - La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
- Trama di *" Sei personaggi in cerca d'autore"* e di *"Enrico IV"*

- Uno sguardo sul secondo Novecento :
- Mario Luzi e la poesia civile; dall'Ermetismo alla poesia civile
  - "Acciambellato in quella sconcia stiva"
  - "Sanguina da tutte le parti il loro corpo"
- In collaborazione con il collega di Storia, attività propedeutica alla scrittura argomentativa di ambito storico-letterario sulla lettura del romanzo *"Il Gattopardo"* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1957)
- Partecipazione della classe al convegno su *"Poesia del secondo Novecento"*, riguardante i poeti Montale, Sereni, Fortini, Giudici, Luzi.

2. LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Enrica Rita Saitta

Testo in adozione: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada *"Vides ut alta"* - voll. 2 e 3 L'età augustea e l'età imperiale - Ed. C. Signorelli Scuola

Obiettivi disciplinari:

- Leggere e comprendere testi d'autore
- Utilizzare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e/o di un autore.
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano (ed eventualmente con l'altra lingua straniera studiata)
- Acquisire la consapevolezza dei tratti più significativi della cultura latina
- Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee.

Metodologia adottata: lezione frontale, dialogata, supporti multimediali, gruppi di lavoro su analisi e commento di testi d'autore con traduzione fornita dalla docente.
Da fine febbraio, a causa dell'emergenza Covid-19 utilizzo di piattaforme e strumenti per la didattica a distanza, quali: videoconferenze in Meet, Classroom, e altri applicativi allo scopo di mantenere vivo il dialogo educativo.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la classe ha raggiunto sostanzialmente gli obiettivi indicati, anche se su piani e livelli diversi di competenza.

CONTENUTI

Premessa la programmazione di seguito esposta è da intendersi come un percorso attraverso alcuni autori-chiave al fine di comprendere ed approfondire meglio il contesto storico culturale della civiltà latina dalla fine dell'età di Augusto all'età imperiale. Per ciascuno periodo ed in riferimento a ciascun autore sono stati forniti elementi di contestualizzazione storico culturale generale oltre che dati biografici, struttura delle opere principali, lingua e stile.

Ovidio (vol. 2)

- Amanti che fanno i soldati da p. 265
- Soldati che fanno gli amanti da p. 267
- Da "Le Metamorfosi", Apollo e Dafne pp. 284-287

Seneca

- "Ad Lucilium" : Lo spreco del tempo p. 51
- "La riconquista di sè" pp. 47-49
- "De Ira" : La lotta con le passioni pp. 62-64
- "Ad Lucilium" : Vincere il timore del futuro pp. 74-75

Quintiliano

- Da "Institutio oratoria" : Apprendere giocando (in copia alla classe, con traduzione in videolezione)
- Da "Institutio oratoria" : Meglio la scuola pubblica

- Da “Institutio oratoria” : L’insegnante ideale
- Da “Institutio oratoria” : Rifiuto delle punizioni corporali

Tacito

- Usi e costumi dei Germani da p. 222
- Moralità dei Germani da p. 223
- Origine di una menzogna la “razza” germanica da p.226

Testi di Tacito letti in traduzione italiana :

- Le bravate di Nerone p. 253
- Roma in fiamme p. 260
- I martiri cristiani p. 265

3. SCIENZE UMANE

Docente: Maura Traina

Testi in adozione:

- Avalle-Maranzana, La prospettiva pedagogica: dal Novecento ai nostri giorni – Ed. Paravia
- Volontè-Lunghi, Sociologia per le scienze umane – Ed. Einaudi Scuola
- Fabietti, Antropologia – Ed. Einaudi Scuola

Obiettivi disciplinari:

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, alle politiche scolastiche, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità;
- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.
- Padroneggiare le principali teorie pedagogiche e le loro applicazioni pratiche, relativamente alle politiche scolastiche e ai temi di attualità

Metodologia adottata: lezione frontale, dialogata, supporti multimediali, dispense di approfondimento. Nella particolare situazione creatasi da fine febbraio ci siamo avvalsi di piattaforme e strumenti per la didattica a distanza, quali: videoconferenze in Meet, Classroom, e altri applicativi allo scopo di mantenere vivo il dialogo educativo.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: la classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi indicati, anche se a diversi livelli disomogenei di competenza.

CONTENUTI

In ordine all'emergenza pandemica, è stato necessario ridurre - anche se di poco - il programma. Ho scelto, di comune accordo con la classe, di dedicare maggiore spazio alla sociologia e agli strumenti necessari per la comprensione del mondo attuale.

SOCIOLOGIA (parte svolta in presenza)
Unità 7: la globalizzazione e la società multiculturale

- Verso la globalizzazione
- La società multiculturale

Approfondimento su Beck e società del rischio
Approfondimento su McDonaldizzazione
Approfondimento su Bauman: società consumista e tempo puntinista

ANTROPOLOGIA (parte svolta in presenza)

- Unità 9: La religione e le religioni
- Unità 12, Cap. 3: Le religioni e i fondamentalismi

TEMI DI PEDAGOGIA-Unità 14: educazione, uguaglianza, accoglienza (parte svolta in presenza)

- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale

Nodi interdisciplinari

- Sc.Naturali: sostenibilità e biotecnologie
- Inglese: Supersize me

SOCIOLOGIA (parte svolta in presenza)

Unità 8: la sfera pubblica

- La dimensione politica della società
- Welfare State e Terzo Settore

Approfondimento sul capitalismo finanziario: Gallino, Yunus, Latouche

Approfondimento su tecnologia e lavoro

Approfondimento su Rawls, Nozick, Sen: la giustizia come bene comune

Approfondimento su bioetica e problemi di politica sanitaria (parte volta a distanza)

Nodi interdisciplinari:

- Sc. Motorie: educazione alla salute

Unità 9: la comunicazione (parte volta a distanza)

- Comunicazione e mass media
- Gli effetti dei media

Approfondimento su nuovi media

Approfondimento su Iperconnessi di J. Twenge

Nodi interdisciplinari

- Inglese: Orwell, 1984 – Huxley, Brave new world
- Sc. Motorie: le Olimpiadi come evento mediatico

I CLASSICI DELLA PEDAGOGIA (parte svolta in presenza)

Unità 2: Dewey e l'attivismo statunitense

- Educare mediante l'esperienza
- Il significato e il compito dell'educazione
- I frutti dell'esperienza di Chicago
- Esperienza ed educazione: una revisione critica

Unità 3: L'attivismo scientifico europeo

- Montessori e le case dei bambini
- Un ambiente educativo a misura di bambino
- Il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- La maestra direttrice

Unità 7: Bruner, dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

- Lo strutturalismo pedagogico
- Una teoria dell'istruzione
- La dimensione sociale dell'apprendimento

Percorso pedagogico: il rapporto tra individuo e autorità

- Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill
- Makarenko e il collettivo

Nodi interdisciplinari

- Storia: Marx e la Rivoluzione d'Ottobre
- Letteratura, St. dell'arte: Nietzsche, Freud e la Crisi del Novecento

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Data la natura della disciplina, la quasi totalità degli argomenti affrontati si presta a sviluppare competenze di cittadinanza in merito a questioni riguardanti il diritto alla salute, alla privacy, all'istruzione, all'accoglienza e all'integrazione.
I temi affrontati favoriscono la consapevolezza dei diritti e dei doveri e la riflessione sull'attualità, in particolare il percorso sulla giustizia come bene comune e i principi della democrazia.

4. FILOSOFIA

Docente: Borghese Roberto

Testo in adozione: L. GEYMONAT - LA REALTÀ E IL PENSIERO - GARZANTI

Obiettivi disciplinari:

Metodologia adottata: Lezione dialogata

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Complessivamente raggiunti

CONTENUTI

Kant: la fase precritica; la dissertazione del ’70: conoscenza sensibile e conoscenza razionale intellegibile; teoria dello spazio e del tempo; Critica della ragion pura: problemi e impianto dell’opera; la rivoluzione copernicana in filosofia e il concetto di trascendentale; classificazione dei giudizi determinanti. Estetica trascendentale: teoria dello spazio e del tempo; i giudizi matematici come giudizi sintetici a priori.
Analitica trascendentale: logica formale e logica trascendentale; deduzione della tavola dei giudizi e delle categorie; appercezione originaria trascendentale e schematismo trascendentale.
Dialettica trascendentale: psicologia razionale: i paralogismi della ragion pura; cosmologia razionale: prima e terza antinomia; teologia trascendentale: analisi critica della prova ontologica, cosmologica, causale, fisico-teologica.
Critica della ragion pratica: deduzione della libertà dalla legge morale; causalità reciproca fra libertà e legge morale. L’imperativo categorico: le sue formulazioni e il fondamento del suo carattere formale. Gli imperativi ipotetici come imperativi tecnico-pratici. I postulati della ragion pratica; problemi critici connessi.
Il dibattito sul criticismo: Reinhold, Maimon e il processo di immanentizzazione della cosa in sé nell’appercezione originaria trascendentale.
Fichte: dall'Io trascendentale all'Io assoluto; la dialettica dell’Io assoluto; unificazione di attività teoretica e attività pratica.
Schelling: filosofia della natura (cenni).

Hegel (svolta in DAD): i tre capisaldi della filosofia di Hegel; scritti teologici giovanili; la struttura della dialettica come legge del pensiero e della realtà; il problema del rapporto tra finito e infinito; la “Fenomenologia dello spirito”; filosofia dello spirito oggettivo; la statolatria: teoria dello “Stato etico”; la religione come momento dialettico dello Spirito assoluto; Spirito assoluto: filosofia e storia della filosofia.

5. STORIA

Docente: Fummo Raffaele

Testo in adozione:

· Fossati M., Luppi G. Zanette E., Storia. Concetti e connessioni, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori,

Obiettivi disciplinari:

· Scoprire e dare significato alla dimensione del mondo contemporaneo
· Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti della storia contemporanea
· Padroneggiare il linguaggio storico-politico della contemporaneità

Metodologia adottata:

· lezione frontale
· discussione guidata
· visione di brevi documentari
· lettura di documenti

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

· Alla fine dell'ultimo anno del quinquennio gli studenti hanno dimostrato di possedere le conoscenze relative ai temi trattati e di utilizzare in maniera adeguata le categorie storico-politiche apprese.

CONTENUTI

(didattica in presenza)

L'unificazione italiana

· il concetto di "nazione"
· il dibattito ideologico-politico sull'unità italiana
· le fasi dell'unificazione
  - Guerre d'Indipendenza
  - Spedizione dei Mille
· il rapporto Stato-Chiesa
· la questione meridionale

La periodizzazione

· il concetto di "contemporaneo"
· Interpretazioni del Novecento:
  - Nolte
  - Hobsbawm

L'Italia liberale

· Destra e sinistra storica
· La questione religiosa

L'età giolittiana

· Caratteri dell'età giolittiana

- La guerra in Libia
- La fine dell'età giolittiana

Il primo conflitto mondiale

- Cause e schieramenti
- L'intervento dell'Italia
- La rivoluzione russa
- I 14 punti Wilson, i Trattati di Parigi

CONTENUTI

(didattica a distanza)

Il secondo dopoguerra

- Le vittime
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
  - gli organi dell'ONU
- La conferenza di Jalta
- La questione della Germania

La guerra fredda

- La dottrina Truman
- Il Maccartismo
- Il piano Marshall
- Gli accordi di Bretton Woods
- La NATO e il Patto di Varsavia
- Principali eventi della Guerra fredda
  - la divisione della Germania
  - il muro di Berlino
  - la guerra di Corea
  - la crisi di Cuba
  - la guerra in Vietnam
  - la fine dell'URSS

L'Italia repubblicana

- L'eredità della guerra
- I partiti
  - la Democrazia Cristiana
  - i socialisti e i comunisti
  - il Partito d'azione e i liberali
- La Repubblica
- La Costituzione
- Il miracolo economico
  - le caratteristiche del miracolo economico italiano
  - il cambiamento degli stili di vita: gli elettrodomestici e l'automobile
  - il divario tra il nord e il sud

6. INGLESE

Docente: Silvia Scarrone

Testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton- Compact Performer Culture and Literature-ed.Lingue Zanichelli

Obiettivi disciplinari:
-Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento gli ambiti di più immediato interesse del liceo delle scienze umane.
-Comprensione di testi letterari di epoche diverse.
-Analisi e confronto di testi letterari e di produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
-Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL).
-Utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Metodologia adottata:
Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si sono utilizzati prevalentemente la lezione dialogata, la flipped classroom, l'apprendimento in cooperative learning.
Gli ausili utilizzati sono stati il libro di testo, i volumi di scienze umane nei riferimenti interdisciplinari in lingua, i siti internet dedicati all'apprendimento della lingua e della letteratura dei paesi di lingua inglese.
Negli anni scolastici 2017-2018 e 2018-2019 ci si è avvalsi della collaborazione di due teacher assistant provenienti rispettivamente dagli Stati Uniti (per l'anno 2017-2018) e dall'Australia (per l'anno 2018-2019)
Sono state svolte unità didattiche di approfondimento di tematiche culturali e sociali.
Durante il periodo di lockdown, nella didattica a distanza, si è proceduto utilizzando i software consigliati dal Miur per le video-lezioni, i tools per la valutazione inseriti nella sezione Classeviva del registro elettronico, l'utilizzo di padlet per l'inserimento degli elaborati o degli approfondimenti interdisciplinari scritti e, altresì, attivando una google classroom dedicata.
Durante la D.a.d. inoltre si sono attivate, con una certa frequenza, lezioni interdisciplinari che potessero mostrare più chiaramente i collegamenti con gli argomenti di letteratura italiana e scienze umane.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Durante il periodo di didattica in presenza si sono svolte verifiche per testare la comprensione della lingua scritta (reading comprehension su argomenti letterari o tratte dal testo Invalsi), della lingua orale (listening livello B1-B2), e interrogazioni orali sul programma di letteratura e sui collegamenti interdisciplinari.
Nel periodo di didattica a distanza si è proceduto con test formativi in aula virtuale supportati da successive video-interrogazioni orali per esprimere la valutazione sommativa.
Si è inoltre richiesto di produrre un approfondimento scritto multidisciplinare (inserito in padlet) che potesse rilevare le competenze raggiunte.

CONTENUTI

Didattica in presenza

Approfondimento interdisciplinare (Scienze Umane)
Macdonaldization- George Ritzer in collegamento con l'età vittoriana
Charles Dickens
Brano antologico tratto da Hard Times- Coketown
The Victorian Compromise
Charles Dickens and children
Brano antologico tratto da Oliver Twist- Oliver wants some more
Charles Dickens and the theme of education
Brano antologico tratto da Hard Times- The definition of a horse
The British Empire

The mission of the coloniser
Rudyard Kipling- poem The White Man's Burden
Charles Darwin and evolution
Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature
Brano antologico tratto da The Strange Case of Dr Jekylland Mr Hyde- The story of the door
Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
Brano antologico tratto da The Picture of Dorian Gray- Dorian's death
The beginning of an American identity
The question of slavery
Abraham Lincoln
The Gettysburg Address
Walt Whitman life
Poem- O Captain!My Captain!
The American Civil War
The Civil Rights Movement in the USA- I have a dream

Didattica a distanza

The Easter Rising and the Irish War of Independence
William Butler Yeats and Irish nationalism
Brexit and the Irish question
Poem- Easter 1916
Oscar Wilde e l'estetismo in Italia (lezione interdisciplinare)
James Joyce e Italo Svevo (lezione interdisciplinare)
Brano antologico tratto da Dubliners- Eveline
Brano antologico tratto dal poemetto di T.S. Eliot The Waste Land- The Burial of the Dead
The dystopian novel
Aldous Huxley- Brave New World analisi del capitolo 16 /https://www.huxley.net/bnw/sixteen.html
George Orwell - 1984
Brano antologico tratto dal romanzo 1984- Big Brother is watching you

7. STORIA DELL'ARTE

Docente: Mansuino Irene

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro- Itinerario nell'arte, volume 3° (versione verde)

Obiettivi disciplinari:
Saper riconoscere ed apprezzare l'opera d'arte ed il suo percorso storico di formazione come testimonianza di civiltà.
Comprendere l'alto valore comunicativo dell'opera d'arte come documento d'espressione della creatività umana collettiva e individuale.
Favorire il confronto tra le manifestazioni artistiche dei singoli periodi con la complessità ed articolazione del processo storico in cui esse si sono determinate.
Sensibilizzare alla fruizione autonoma dei prodotti artistici ed alla loro tutela.
Sensibilizzare al valore pedagogico dell'arte.
Conoscenza di movimenti e singole personalità nel campo artistico.
Saper utilizzare in modo appropriato ed autonomo la terminologia specifica.
Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi.
Sviluppo di autonome capacità nell'operare analisi e confronti per l'espressione di un'idea personale

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha iniziato il percorso di Storia dell'Arte nel terzo anno, portandolo a compimento con continuità didattica. Le allieve e gli allievi hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi stabiliti; alcune studentesse hanno acquisito buone capacità, dimostrando di orientarsi nel percorso delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche del periodo studiato, altri hanno raggiunto una preparazione comunque buona o sufficiente.

Metodologia adottata (didattica in presenza):

- Lezione frontale e dialogata
- Utilizzo di documenti di supporto multimediale per l'approfondimento, l'analisi ed il confronto delle opere visionate
- Le prove di verifica sono state: una orale ed una scritta nel trimestre.

Metodologia adottata (didattica a distanza):

- Utilizzo di video didattici, predisposizione di schede di sintesi, materiali audiovisivi
- Utilizzo del libro di testo
- Due prove orali nel secondo periodo, nel corso del quale è stata avviata la DAD, con modalità in video presenza.

CONTENUTI
didattica in presenza

- Origini dell'Europa moderna, Illuminismo, Winkelmann, caratteri del Neoclassicismo.

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria).
Jacques-Louis David :Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.
Ingres: la Grande Odalisca
F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida e Maya desnuda, Fucilazioni del 3 maggio.
La ripresa del linguaggio classico nell'architettura - G. Piermarini: Teatro alla Scala di Milano.

- Caratteri generali del Romanticismo, espressioni romantiche nella pittura:

G.F. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
Turner: La sera del diluvio
T.Gericault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati.
E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo
F. Hayez: Pensiero malinconico, Il bacio.

- L'innovazione nella pittura dei Macchiaioli:

G. Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta.

- La nuova architettura del ferro in Europa - J. Paxton: il Palazzo di cristallo, G. Eiffel: La Torre

Le gallerie a Torino e Milano; La Mole Antonelliana.

- L'Impressionismo, caratteri generali. La Ville Lumière, la fotografia e il rapporto con la pittura di Nadar.

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.
C. Monet: Impressione sole levante, La cattedrale di Rouen,Lo stagno delle ninfee.
E. Degas: Lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu.
P. A. Renoir: La Grenouillère, Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, le Bagnanti.

- Tendenze Post impressioniste: P. Cézanne:I giocatori di carte, La montagna di S. Victoir.

P. Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
V. Van Gogh: Studio di un albero, Mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
H. Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge,Au Salon de la rue des moulins.

- Art Nouveau - Il nuovo gusto Borghese

G. Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Danae, Il Bacio, Ritratto di Adele B.B.

- Divisionismo - G. Pellizza Da Volpedo: Il Quarto Stato
- Espressionismo - Caratteri generali. E. Munch: La Fanciulla Malata, Sera nel Corso, Il Grido, Pubertà.
- I Fauves - H. Matisse: Donna con cappello,La danza.
- Il gruppo "Il Ponte" - E. L. Kirchner: Due donne per la strada.

O. Kokoschka: La sposa nel vento.
E. Shiele: Il Disegno, Abbraccio.

- Cubismo, le fasi: primitivo, sintetico, analitico.

P.Picasso: periodo blu, periodo rosa: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi.
Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

- Futurismo - Il manifesto di F.T. Marinetti.

G. Balla: Velocità astratta, Cane al Guinzaglio.
U. Boccioni: Città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

- Dada - M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

CONTENUTI

Didattica a distanza

- Surrealismo - M. Ernst: Au premier mot limpid, La vestizione della sposa.

R. Magritte: Il Tradimento delle Immagini, Golconda.
S. Dalì:Costruzione molle, Apparizione di un volto, Sogno causato dal volo di un'ape,Ritratto di Isabel

- Astrattismo - V. Kandinskij: Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi.
- L'esperienza del Bauhaus: Poltrona Barcellona e Vasiliy
- Il Razionalismo in architettura - Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Ronchamp.

F.L. Wright: La casa sulla cascata, Museo Guggenheim.

- L'architettura monumentale fascista
- Metafisica - G. De Chirico: L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia.

La scuola di Parigi - A. Modigliani: Nudo disteso, Ritratti di Jeanne.

- Pop Art - Andy Warhol: Bottiglie di Coca Cola verdi, Marilyn,Sedia elettrica
- Architettura di Fine Millennio: R. Piano: Centro Pompidou, Scheggia di Vetro.

8. MATEMATICA

Docente: Giordani Sara

Testo in adozione: Leonardo Sasso - Nuova matematica a colori 4 (edizione gialla) - PETRINI

Obiettivi disciplinari:
Gli obiettivi educativi trasversali sono stati concordati dal C. di C. al cui verbale si rimanda, quelli educativi disciplinari e comportamentali sono stabiliti dal regolamento d'Istituto comunicato agli allievi ed attuati mediante il progetto educativo disciplinare esplicitato nel POF. La programmazione per competenze è quella elaborata dal Dipartimento per le classi quinte dell'indirizzo delle Scienze Umane.

Metodologie didattiche utilizzate durante la DAD:
Durante il periodo di chiusura della scuola il programma è proseguito a distanza utilizzando appunti ad hoc preparati dall'insegnante e videolezioni di ripasso e confronto in preparazione alle verifiche. Le verifiche si sono svolte in questa modalità: invio della prova su piattaforma Classroom, riconsegna su Classroom (in caso di impedimenti dovuti alla connessione anche in altre modalità).

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha raggiunto quasi completamente gli obiettivi previsti.

CONTENUTI

L'analisi matematica, trattata con approccio elementare, ma in modo organico è stata l'argomento principale del programma di matematica. Per fare ciò è stato necessario riprendere molti argomenti della matematica degli anni scorsi, indispensabili come base per il programma da svolgere nel corso dell'anno.

- Introduzione all'analisi: funzioni reali di variabile reale (dominio e studio del segno), funzioni reali di variabile reale (proprietà: funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari; funzione composta).
- Limiti di funzioni reali di variabile reale: definizioni di limite; limite destro e limite sinistro; le funzioni continue e l'algebra dei limiti (continuità, limiti di funzioni elementari, algebra dei limiti senza dimostrazioni), forme indeterminate, limiti delle funzioni razionali intere e fratte ( ).
- Continuità: funzioni continue; asintoti orizzontali e verticali; asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.
- La derivata: concetto di derivata, rapporto incrementale, continuità e derivabilità; derivata destra e sinistra. Derivate delle funzioni elementari (ricavate utilizzando il limite del rapporto incrementale la derivata di una funzione costante y=k, la derivata di y=x e la derivata di y= ; non ricavate la derivata di , la derivata di , la derivata di , la derivata di y=senx, la derivata di y=cosx). Algebra delle derivate (senza dimostrazioni).
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse, punti di flesso.
- Lo studio di funzione: schema per lo studio del grafico di una funzione (dominio, eventuali simmetrie, segno, intersezioni con gli assi, limiti ed asintoti, derivata prima e monotonia, grafico).

(Per avere una panoramica completa dello studio di una funzione sono state analizzate solo le funzioni razionali).

9. FISICA

Docente: Giordani Sara

Testo in adozione:
Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica.azzurro (seconda edizione) - Elettromagnetismo, relatività e quanti - ZANICHELLI

Obiettivi disciplinari:
Gli obiettivi educativi trasversali sono stati concordati dal C. di C. al cui verbale si rimanda, quelli educativi disciplinari e comportamentali sono stabiliti dal Regolamento di Istituto comunicato agli allievi ed attuati mediante il progetto educativo disciplinare esplicitato nel POF. La programmazione per competenze è quella elaborata dal Dipartimento per le classi quinte dell'indirizzo Linguistico.
In sintesi gli obiettivi irrinunciabili per lo studio della fisica sono:

- riconoscere la coerenza e la correttezza di un ragionamento;
- individuare le proprietà invarianti, le analogie strutturali e i concetti fondamentali delle teorie trattate;
- applicare i concetti studiati alla risoluzione di problemi e individuare, laddove siano possibili diverse procedure risolutive, quella più semplice ed economica;
- individuare il significato sostanziale di una relazione matematica espressa mediante una formula;
- esprimere oralmente in modo sintetico i concetti relativi ad ogni argomento utilizzando la terminologia specifica;
- esporre per iscritto in modo rigoroso e sequenziale la risoluzione di un problema.

Metodologie didattiche utilizzate durante la DAD:
Durante il periodo di chiusura della scuola il programma è proseguito a distanza utilizzando appunti ad hoc preparati dall'insegnante. La verifica si è svolta in questa modalità: invio della prova su piattaforma Classroom, riconsegna su Classroom (in caso di impedimenti dovuti alla connessione anche in altre modalità).

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Gli obiettivi previsti non sono stati pienamente raggiunti. La classe ha mostrato fin dai primi mesi un entusiasmo maggiore verso la matematica: ho cercato di assecondare tale slancio proponendo il programma di matematica che verte sulla costruzione dello studio di funzione, posticipando l'apprendimento della fisica alla seconda parte dell'anno. Tuttavia, l'emergenza in atto ha reso più difficile raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI

<u>Elettromagnetismo:</u>

Le cariche elettriche

- La natura elusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinìo

- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb (nel vuoto e nei dielettrici).
- Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- L’elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico

- Le origini del concetto di campo.
- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico (no costruzione linee di campo).
- Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss (con dimostrazione).
- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico

- Una scienza pericolosa.
- L’energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
- Le superfici equipotenziali (no dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali).
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- Fenomeni di elettrostatica.
- Il condensatore piano (capacità, campo elettrico).
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente continua

- Intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione ed i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- Resistori in serie ed in parallelo.
- Lavoro e potenza della corrente.
- Effetto Joule della corrente

Ciascuno dei ragazzi ha inoltre svolto una tesina su un fisico a scelta , analizzandone la vita,le opere e alcune delle scoperte scientifiche più rilevanti

10. SCIENZE NATURALI

Docente: Aragno Irene

Testo in adozione: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA con elementi di chimica organica. D. Sadava, D. M. Hillis, H. G. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini. Zanichelli.

Metodologie didattiche utilizzate durante la DAD
Dopo la sospensione delle attività scolastiche e la successiva chiusura della scuola per l'emergenza Covid, parte dei contenuti sono stati svolti e valutati on line mediante piattaforma Socrative e interrogazioni orali.

Obiettivi disciplinari:

- Utilizzare correntemente il lessico scientifico.
- Esporre in modo logico, chiaro ed eventualmente approfondito, gli argomenti trattati.
- Imparare ad elaborare ed interpretare i dati relativi ad un determinato fenomeno.
- Interpretare, saper riprodurre e spiegare diagrammi e figure relative ai fenomeni studiati.
- Stimolare l'osservazione e l'interpretazione degli elementi del territorio, in particolare della propria regione di residenza.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze Naturali rivestono per la comprensione dell'ambiente, in particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.
- Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche
- Rilevare, descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare e degli organismi
- Rilevare le caratteristiche qualitative di strutture biologiche.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha lavorato con impegno durante l'anno, in particolare durante la chiusura per l'emergenza da Covid19. Gli argomenti trattati spaziano in ambiti scientifici anche molto diversi tra loro, per cui il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è vincolato dall'interesse personali nell'ambito proposto.

CONTENUTI

Didattica in presenza

Premessa: con l'emergenza Covid e il passaggio alla Didattica a Distanza, è stato necessario ridurre la programmazione. Abbiamo scelto con la classe di svolgere tutti i moduli in programma, ma di non approfondire i due moduli svolti in DAD, in particolare abbiamo dato più risalto alle applicazioni delle biotecnologie, piuttosto che alle tecniche di analisi e per la parte di Scienza della Terra non abbiamo trattato vulcani e terremoti.

CHIMICA ORGANICA Definizione di chimica organica: sviluppo storico, campi di interesse e nomenclatura organica storica.

Caratteristiche chimiche generali dell'atomo di carbonio: appartenenza al IV gruppo della tavola periodica, configurazione elettronica, elettroni di valenza.

Definizione di idrocarburo e classificazione: saturi (Alcani) e insaturi (Alcheni, Alchini e Aromatici); alifatici e aromatici.

Orbitali ibridi: concetto generale. Ibridazioni sp3, sp2 e sp. Formazione degli orbitali ibridi e angoli di legame nelle ibridazioni. Legami pi-greco e sigma. Legami singoli, doppi e tripli caratteristici delle classi degli idrocarburi.

Alcani: definizione e proprietà chimiche e fisiche generali. Studio della struttura del metano. Nomenclatura degli alcani: tradizionale e Iupac. Gruppi alchilici. Numerazione dei carboni nelle molecole.

Definizione di isomeria. Isomeria di struttura: isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale (normal-alcani e alcani ramificati). Libera rotazione intorno al legame sigma. Stereoisomeria (isomeria spaziale): concetto generale. Isomeria conformazionale: posizione sfalsata ed eclissata. Isomeria ottica: centro chirale, concetto di enantiomero. Esempi: aminoacidi, zuccheri, farmaci. Diversità di comportamento chimico e biochimico degli enantiomeri. Miscele racemiche.

Ciclo-alcani: principali caratteristiche fisiche e chimiche, nomenclatura dei cicloalcani. Conformazione a barca e conformazione a sedia.

Alcheni e alchini: definizione, principali regole di nomenclatura delle due classi di idrocarburi. Caratteristiche chimiche e fisiche generali. Ibridazione dei carboni. Isomeria geometrica negli acheni: formazione degli isomeri cis e trans (diastereoisomeri). Cenni sulle reazioni degli acheni.

Idrocarburi aromatici: definizione di composto aromatico. Il benzene capostipite della famiglia degli aromatici: caratteristiche generali. Struttura del benzene: elettroni delocalizzati, risonanza. Struttura di Kekulè e regola di Huckel. Nomenclatura dei composti aromatici. Principali sostituenti: (fenolo, toluene, anilina). Posizioni orto, meta e para negli aromatici bisostituiti. Esempi di composti aromatici e loro uso nelle attività industriali: Toluene, Fenolo, Anilina, Stirene, Xilene.

I polimeri : omopolimeri e copolimeri, polimerizzazione per condensazione e per addizione, i polimeri sintetici e i biopolimeri. Cenni di storia della chimica: la biografia di Giulio Natta.

BIOCHIMICA E METABOLISMO (parte svolta in presenza e verificata in DAD)

Biomolecole: sono state trattati carboidrati e proteine in funzione della parte di metabolismo energetico e delle biotecnologie

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Monosaccaridi: Acetaldeide, diidrossiacetone, ribosio e desossiribosio, glucosio fruttosio. Centri chirali e numero di enantiomeri. Esempi: L-Glucosio e D-glucosio. Proiezione di Fisher e di Hawtorn e formazione di emiacetali. Disaccaridi: formazione del legame 1-4 glicosidico. Lattosio, saccarosio e maltosio. Polisaccaridi: esempi e funzioni. Cellulosa, Amido (amilosio e amilopectina), glicogeno.

Proteine. Struttura e funzioni delle proteine. Concetto di polimero. Struttura degli aminoacidi: carbonio alfa e centri chirali, aminoacidi particolari: glicina, cisteina e prolina. Zwitterione: comportamento anfotero degli aminoacidi. Formazione della catena polipeptidica: legame peptidico di condensazione. Struttura delle proteine: struttura primaria (catena polipeptidica), struttura secondaria: alfa elica e beta foglietto, legami

idrogeno; struttura terziaria: forma globulare e legami disolfuro. Struttura quaternaria: esempi di proteine complesse (emoglobina, immunoglobuline e Rubisco).

Enzimi: sito attivo di un enzima e funzionamento degli enzimi. Ruolo dell'ATP nelle reazioni metaboliche.

Nota: in tutte le vie metaboliche affrontate, le reazioni sono state illustrate in via generale senza approfondire in modo dettagliato reazione per reazione. Sono stati quindi privilegiati i contenuti e i significati delle vie metaboliche piuttosto che gli aspetti più specificatamente chimici

La fotosintesi. Spettro elettromagnetico e spettro del visibile. Pigmenti fotosintetici: le clorofille e i pigmenti accessori. Gli organuli della fotosintesi: i cloroplasti e la loro struttura. Fase luminosa della fotosintesi: i fotosistemi P680 e P700, complesso antenna, centro di reazione. Schema Z: produzione di energia e molecole riducenti per la sintesi dei carboidrati del ciclo di Calvin. Meccanismo di lavoro della ATP sintetasi: chemiosmosi. Fase al buio (Ciclo di Calvin): ruolo del Rubisco, struttura e importanza evolutiva. Fasi di organicazione, riduzione e rigenerazione. Vie di utilizzo della Gliceraldeide 3P. Fotorespirazione: concetti generali.

Metabolismo del glucosio: la glicolisi. Organismi e compartimenti cellulari dove avviene la glicolisi. Glicolisi: fase endorgonica, reagenti e prodotti, spesa di ATP; fase esorgonica: reagenti iniziali e prodotti finali, bilancio energetico della glicolisi. Cenni sulle fermentazioni (come vie alternative al ciclo di Krebs). Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidata del piruvato. Ciclo di Krebs: produzione di molecole energetiche e riducenti. Fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni: organismi e compartimenti cellulari in cui avviene. Ruolo dei complessi mitocondriali. Chemiosmosi e sintesi dell'ATP: funzionamento della ATP sintetasi (unità F1 e F2). Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Didattica a distanza

BIOTECNOLOGIE

Biotecnologie: Il DNA ricombinante: enzimi di restrizione significato e funzionamento. Separazione dei frammenti di DNA: elettroforesi. La PCR. Il sequenziamento del Dna. Clonaggio del Dna.

Le applicazioni biotecnologiche. Il progetto "Genoma Umano". Medicina: terapia genica, cellule staminali, animali geneticamente modificati, clonazione dei mammiferi, fabbriche di antibiotici. Agricoltura: piante BT, Golden rice, soia Roundtrip., il compostaggio. Ambiente: batteri in grado di digerire petrolio e la plastica.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: definizione, struttura, origine e classificazione dei minerali.

Rocce: classificazione dei magmi, ciclo litogenetico; classificazione delle rocce: rocce magmatiche (sialiche e femiche, intrusive ed estrusive); rocce sedimentarie: formazione dei sedimenti e diagenesi; rocce metamorfiche : tipi di metamorfismo (da contatto, regionale, cataclastico), ruolo della pressione e della temperatura sulla struttura della roccia,

Il Sistema Terra: la crosta terrestre (crosta continentale e oceanica e loro differenze in composizione, età, densità e spessore), litosfera (placche), mantello e nucleo (nucleo esterno ed interno).

Studio della struttura della terra mediante le onde sismiche P e S. Discontinuità di Mohoroviac e di Gutemberg. Calore interno della Terra: origine radiogenica. Gradiente geotermico. Campo magnetico della Terra: struttura e origine, punto di Curie, teoria della dinamo interna. La teoria delle tettonica a placche. La

teoria della deriva dei continenti di Wegener (1915) prove a favore: paleogeomorfologiche, paleontologiche, paleoclimatiche (tilliti).

Teoria dell'espansione dei fondali oceanici (Hess 1926); struttura dei fondali, dorsali e faglie trasformi (rift valley), fosse (movimenti di subduzione) e piane abissali. Prove a supporto della teoria dell'espansione dei fondali oceanici: spessore ed età dei sedimenti oceanici, le ofioliti, inversioni di polarità del campo magnetico nei basalti oceanici, studi sistemici sui piani di subduzione (piano di Benioff 1955). Caratteristiche generali delle placche, margini di placca; margini distruttivi: sistemi arco-fossa (continentale e insulare), e orogenesi (Alpi, Himalaya, Ande); margini costruttivi (Oceano Atlantico, Mar Rosso), margini trascorrenti (Faglia di Sant' Andrea). Gli hot-spot: isole Hawaii. Ipotesi sui meccanismi di movimento delle placche: i moti convettivi dell'astenosfera.

11. SCIENZE MOTORIE

Docente: Marino Giuliana

Testo in adozione: *Sullo sport* - Del Nista, Tasselli, Parker - ed. D'Anna

Obiettivi disciplinari:

- Conoscere il corpo umano, le sue funzionalità e alcune metodiche di allenamento.
- Conoscere ed utilizzare le capacità coordinative, condizionali ed espressive e gli schemi motori connessi alle attività sportive.
- Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport individuali e di squadra praticati.
- Conoscere le attività necessarie alla prevenzione degli infortuni e i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.
- Sviluppare un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute e adottare stili di vita improntati al benessere psicofisico

Metodologia adottata: Si è utilizzato un approccio funzionale-comunicativo con modalità didattiche flessibili mirate
al coinvolgimento di tutti gli allievi.
Dopo la sospensione delle attività scolastiche e la successiva chiusura della scuola per l'emergenza Covid, i contenuti teorici sono stati svolti on line mediante piattaforma GSuite.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha raggiunto un buon livello di acquisizione degli obiettivi disciplinari previsti partecipando con interesse alle attività proposte;.
Alcuni studenti hanno conseguito ottimi risultati nelle prove pratiche svolte in presenza, tutto il gruppo ha saputo mettersi in gioco in ogni attività e migliorare rispetto la presa di coscienza dell'importanza di prendersi cura di se stessi nell'ottica di un concetto dinamico di ben-essere.
I contenuti teorici sono stati appresi stimolando l'interazione di tutta la classe e guidando e sollecitando momenti di discussione sui diversi temi trattati.

CONTENUTI

Didattica in presenza

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

Esercizi per l'incremento della resistenza aerobica, corsa con modalità differenti (corsa lunga e prolungata, corsa intervallata su distanze e tempi differenti, corsa a ritmo progressivamente crescente).
Perfezionamento della tecnica di corsa attraverso esercizi didattici specifici quali andature miste (skip, corsa calciata, step, corsa balzata, passo-stacco), sprint e corse di velocità.
Esercizi per l'incremento della mobilità articolare e di stretching.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE:

Esercizi di rilassamento e di stretching.
Esercizi di coordinazione a corpo libero.
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative.

CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVA

Pallavolo: caratteristiche del gioco, regole principali, i fondamentali individuali, fasi di gioco 6x6.
Pallacanestro: i fondamentali individuali, regole principali, fasi di gioco
Pallamano: palleggio, passaggio, tiro, regole ondamentali
Riscaldamento su base musicale (128 battute al minuto), step: coreografia e GAG
Corsa campestre: 1500m. (F), 2000m. (M)
Elementi di base di tango argentino (attività sospesa per emergenza sanitaria)

ARGOMENTI TEORICI

Protocollo d'intervento di primo soccorso (BLS - D): lezioni teorico-pratiche con particolare riferimento alla RCP.
Il back pain: cinesiterapia e ginnastica posturale
Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori
Introduzione alla Storia delle Olimpiadi

Didattica a distanza

Origini, regolamento, tecnica e tattica dei principali sport di squadra e individuali
I moderni Giochi Olimpici
Sport e identificazione sociale
Le connessioni tra politica e sport
Lo sport come strumento di propaganda nei regimi totalitari
Donne e sport in riferimento all'art.3 della Costituzione
La salute dinamica, i corretti stili di vita, l'art.32 della Costituzione, l'importanza dell'attività motoria per il benessere psicofisico
Il doping
Atleti transgender: quali sviluppi futuri?
Le Paralimpiadi e il valore riabilitativo dello sport

12. IRC/ALTERNATIVA

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Gambarotto Walter

Obiettivi disciplinari: Il percorso del quinto anno è stato pensato come approfondimento del confronto tra fede e ragione.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: le allieve hanno saputo cogliere le differenze del concetto di Dio nei vari autori e il volto di Cristo annunciato dalla Chiesa.

Si è voluto dare maggior spazio alla filosofia di Edith Stein e di Simone Weil per offrire alla classe un modello di filosofia al femminile. Attraverso lo studio degli eventi della vita e l'analisi di alcuni scritti, è stato approfondito il significato della rivelazione cristiana e del rapporto con la filosofia. Mediante l'analisi di alcuni scritti delle filosofe, la classe ha riflettuto sul ruolo della donna nel mondo del lavoro, della politica, sulla maternità e sul ruolo all'interno della società.

Contenuti

- Il rapporto tra filosofia e religione. La filosofia cristiana: la possibilità di una integrazione tra il lavoro autonomo della ricerca filosofica e la rivelazione cristiana.
- Una filosofia cristiana al femminile: Edith Stein. Studio della vita e approfondimento del percorso filosofico: da allieva e assistente di Husserl alla consacrazione nel Carmelo di Colonia. Essere donna ebrea durante il nazismo. La conversione al cristianesimo: "l'incontro con la croce di Cristo". Conciliazione tra il pensiero e la fede.
- La donna nella filosofia di Edith Stein: il suo ruolo secondo "natura e grazia". La vocazione della donna: significato della maternità e del matrimonio. Analisi fenomenologica: la sensibilità della donna nel lavoro educativo.
- Edith Stein e il nazismo: una vita offerta per il suo popolo.
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pura.
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pratica.
- Simone Weil. Dalla militanza marxista alla conversione al cristianesimo.
- Lettura e commento dell'*Autobiografia spirituale* di Simone Weil.
- Dio e il male: un problema esistenziale che interpella la filosofia e la teologia
- Hans Jonas: il concetto di Dio dopo Auschwitz. Quale Dio ha permesso Auschwitz? Confronto tra il mito elaborato da Jonas e il Dio di Israele.
- Nietzsche e la morte di Dio: la risposta di Hans Jonas.
- Il male e la rivelazione cristiana: il crocifisso risorto; la "non spiegazione" del male nella rivelazione cristiana: la croce come mistero tragico del male. Il rapporto tra il Dio rivelato da Gesù di Nazareth e il male.

I

ALTERNATIVA

Docente: Rosati Alessandro

Obiettivi disciplinari:

-Saper analizzare, comprendere, interpretare i brani o le opere proposte attraverso un'attività di ascolto guidata

-Conoscere gli elementi di base della notazione musicale

-Suonare brevi frammenti in ensemble

-Capacità di espressione nella rielaborazione del materiale sonoro sulla base delle conoscenze acquisite e sulla propria sensibilità

-Saper collocare un brano nella corrente stilistica appropriata attraverso l'ascolto e l'analisi.

Programma svolto:

-Ascolto e analisi di alcune importanti opere del periodo barocco, classico e romantico

-Individuazione dei principali tratti, caratteri che contraddistinguono i generi musicali trattati in classe: jazz , pop, rock e cantautorale

-Attività di gruppo: presentazione e analisi di alcuni brani di vario genere a cura degli allievi

- Attività di musica di insieme: ensemble di tastiere

-Lettura note in chiave di violino

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe nella riunione del 11 maggio 2020

Al documento sono allegati:

1. Dossier relativo alle lezioni svolte con metodologia CLIL
2. Parte riservata del documento in busta sigillata
3. Dossier dei documenti integrativi utilizzati nell'attività didattica

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Enrica Rita Saitta	
Latino	Enrica Rita Saitta	
Storia	Raffaele Fummo	
Filosofia	Roberto Borghese	
Scienze umane	Maura Traina	
Lingua Inglese	Silvia Scarrone	
Matematica e fisica	Sara Giordani	
Scienze Naturali	Irene Aragno	
Disegno e St. dell'arte	Irene Mansuino	
Scienze motorie	Giuliana Marino	
I.R.C.	Walter Gambarotto	
Att. alternativa	Alessandro Rosati	

Firma per presa visione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe

Cognome nome …….....…

Cognome nome …….....……

Pinerolo, 15 Maggio 2019

La Dirigente scolastica
Prof. Maria Teresa INGICCO